

Кифара



#3 - 4(6-7)

март -

апрель`12

Школьная газета МАОУ СОШ № 73 «Ли́ра» с углублённым изучением предметов искусств г. Тюмени



Приветственное слово от Василия Романовича Химея:

Уважаемые педагоги, ребята и родители!

Примите искренние поздравления с юбилеем нашей школы! 20 лет здесь бурлит жизнь. Школа с радостью встречает новых учеников и с грустью провожает выпускников. Все меняется, но одно остаётся неизменным: любовь учителя к выбранной профессии и преданность своему делу. Это великий дар — принимать и любить каждого своего ученика, отдавать ему частичку своего сердца!

Дорогие ребята! Сколько бы ни миновало лет, место, где были прожиты неповторимые мгновения нашего детства и юности, становится для нас особенно дорогим и близким. Дорогие родители! Помните, что счастливый ребёнок — это ребёнок, которого любят, поддерживают в его начинаниях. Сердечно благодарю родителей, активно участвующих в делах школы!

20 лет для истории — это всего лишь миг. Но для выпускников, ветеранов труда, для нынешних учителей — это незабываемое событие, которое дарит прекрасные воспоминания о ярких буднях и открывает новые страницы творчества. От всей души желаю педагогам творческих свершений, профессиональных побед, ученикам — успехов в учёбе, ярких концертных выступлений. И, конечно, всем желаю доброго здоровья, благополучия, радости и оптимизма!

Директор школы «Ли́ра» В. Р. Химей

Взрослые люди

Е. и М.: Здравствуйте!

Н. С.: Здравствуйте!

Е. и М.: Мы знаем, что Вы стояли у истоков школы. Расскажите, пожалуйста, немного о том, как она появилась!

Н. С.: То здание, в котором мы сейчас занимаемся, первоначально выстраивалось как Дом пионеров. Наша школа в то время находилась в деревянном здании, расположенном на ул. Луначарского. Когда стали обследовать школу, оказалось, что под деревянными полами скапливается ртуть из аккумуляторного завода! Естественно, здание пришлось покинуть. Представьте себе: учителя, дети, родители — 500 человек! — все остались без школы! Так как школа на тот момент занималась только музыкальным образованием, то



Мельник Надежда Семёновна

Окончила Норильское музыкальное училище и Красноярский государственный педагогический институт. Работает в школе с 1988 г. Награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования РФ»



Савинова Ольга Михайловна

Окончила Тюменское педагогическое училище. Работает в школе с 1992 г. Первый учитель первого общеобразовательного класса школы «Ли́ра». Награждена благодарностью Министерства образования и науки РФ.

К.: Здравствуйте!

О. М.: Здравствуйте!

К.: Расскажите, пожалуйста, как Вы попали в «Ли́ру»?

О. М.: Это было давно — 20 лет назад. В начале августа Василий Романович пригласил меня на работу в эту школу, когда проводился первый набор в начальную общеобразовательную школу, причём заниматься пришли всего 14 детей. Состоялось собеседование с директором и завучем (Надежда Семёновна Мельник беседовала со мной часа три). Мне стало интересно поработать с самого начала становления школы. Тем более, что эта школа — с музыкальным уклоном, а значит, дети должны быть творческие, одарённые. Да и педагогический коллектив, как я понимала, отличался от учителей обычной общеобразовательной школы. В конце месяца я согласилась, но до 1 сентября оставалось всего 3 дня. Так я и оказалась в этой школе.

К.: Много было трудностей в самом

педагоги стали ходить на индивидуальные занятия домой к ученикам. В течение года мы занимались где придётся: то дома у ученика, то в библиотеке, то в здании детского центра. Лично я иногда занималась с ребятами в часовой около строительной академии. То есть наша школа была рассредоточена по 4-5 местам, где проходили занятия. Потом стали строить здание, где мы сейчас учимся (там даже фундамента не было). Василий Романович при активном участии родителей сумел убедить Администрацию города, что это здание нужно отдать музыкальной школе — нашей любимой «Лире», ведь район очень большой, а значит детей — много, но заниматься негде. Тогда и началось строительство нашей школы.

Е. Тр. *Талантливые люди талантливы во всём*
школы? А победа?

«Талантливым быть необязательно: человек должен быть просто человеком»

Я играю на скрипке с семи лет. Что интересно, никто не заставлял меня заниматься на инструменте: мне самой очень хотелось этого. Правда, практически ни на каких конкурсах я не выступала, но сейчас мои дети участвуют во множестве конкурсов и фестивалей, причём участвуют весьма успешно. Например, совсем недавно моя ученица Бесчастных Марина вернулась из Тобольска со всероссийского конкурса юных исполнителей, где получила гран-при. Меня очень радует, когда Марина может на сцене самовыражаться, когда она сама творит, когда её посещает вдохновение. И тогда, когда при этом она думает головой — играет с умом.

Самое трудное в работе с Мариной — это то, что нужно многое знать мне самой. Не могу сказать, что заниматься с коллективом, а не индивидуально с учеником — это сложнее. Я настолько люблю свою работу, что мне это не важно: я нахожу радости и в том, и в другом.

Я работаю учителем в «Лире» почти 25 лет, хотя никогда не планировала стать педагогом. Так сложилось.

На мой взгляд, чтобы заниматься музыкой, талантливым быть необязательно: человек должен быть просто человеком. У каждого человека есть своё предназначение, и оно от Бога. Когда Бог его даёт, он потом обязательно спрашивает за то, что он дал. Если человек не применит дар, то его за это наказывают.

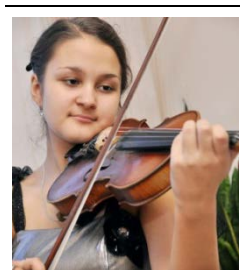
«В будущем я – скрипачка!»

Я занимаюсь на скрипке с 6 лет, но, когда я была такой маленькой, мне совсем не хотелось этим заниматься. Взрослые говорили, что это надо, порой заставляли играть. Потом скрипка мне всё же понравилась. Занятия инструментом меня так захватили, что я стала с удовольствием принимать участие в различных конкурсах: городских, областных, всероссийских, а затем и международных.

Сейчас я хожу на дополнительные занятия в училище, и твёрдо решила: в будущем я — скрипачка! После этого учебного года собираюсь поступать в училище имени Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге.

К сожалению, порой я не всё успеваю, и приходится жертвовать музыкой или общим образованием. Например, скрипкой я занимаюсь каждую свободную минуту. У меня 5-7 уроков скрипки в неделю, но, когда я прихожу домой, я сначала делаю уроки, а потом занимаюсь ещё по 2-2,5 часа.

Я думаю, что бесталантный человек не может быть музыкантом. Именно поэтому трудно приходится тем, кто не владеет инструментом на очень высоком уровне и играет в ансамбле. Мне больше нравятся индивидуальные занятия, потому что всё зависит только от меня, мне не нужно ждать, пока кто-то выучит партии или научится играть сложную часть произведения.



Бесчастных Марина
ученица 9 класса,
Лауреат
международных
конкурсов

*Беседовали Корнева
Екатерина и
Коновалова Мария
(7 «А» классе)*

О.М.: Хотелось бы пожелать всем педагогам творческих успехов, чтобы они получали удовольствие от работы с детьми. Хочу, чтобы наша школа процветала, развивалась дальше и оснащалась новейшим технологическим оборудованием. И от всей души желаю, чтобы в семьях царил благополучие и уют! Всех с юбилеем!

*Беседовала
Черепанова
Ксения (7 «А» класс)*

начале работы?

О. М.: Да, трудностей было много. Наш кабинет располагался на втором этаже, где сейчас кабинет сольфеджио. Конечно, не хватало оборудования: вместо классной доски — кусок фанеры, поставленный на стул, не было никаких наглядных пособий, не было даже учебников. Я долго не понимала, как разводить детей на специальности: у 14 детей — 12 педагогов, почти у каждого ребёнка — свой учитель. Но все трудности мы преодолели, благодаря директору, мудрым педагогам и родителям, которые оказывали нам большую помощь. Благодарю их!

К.: Что бы Вы пожелали нашей школе в юбилейный год?

О. М.: Я благодарна судьбе, что работаю в этой школе! Большое спасибо педагогическому коллективу, который всецело отдаёт себя работе и делает это с величайшим профессионализмом!



**Заякина Елена
Павловна**
учитель скрипки,
преподаватель Марины

«Я считаю, что дети «Лиры» — это счастливые дети!»

В восьмом классе химию я совсем не понимала, потом я решила сама себе доказать, что могу освоить этот предмет. Выучила. Причём мне настолько понравилась химия, что я поступила в Челябинское педагогическое училище на отделение химии и биологии. На первом курсе нам сразу сказали: если вам не понравится работать с детьми — уходите сразу из пединститута, чтобы не жалеть о полученном образовании. А я была в восторге! Потому что с детства хотела стать педагогом.

Когда я переехала в Тюмень, то даже не знала о «Лире» — пошла работать сюда случайно. Прошло уже более восьми лет, но каждый день я убеждаюсь в том, что наша школа — самая лучшая!

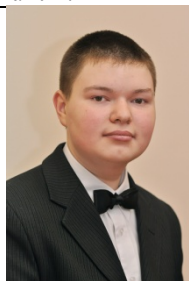
Я считаю, что дети «Лиры» — это счастливые дети! Во-первых, они приучены к труду, и для них это кажется естественным. Во-вторых, у них развиваются оба полушария, поэтому с ними легче работать. Мои дети регулярно входят в десятку лучших учеников в различных олимпиадах. Однажды моя ученица Арина Мышкина заняла 3 место на региональном этапе по биологии! В моё время олимпиадное движение не было так развито: я ездила на олимпиады, мне давали какие-то грамоты, но, по-моему, это были не первые места.

Это, конечно, прекрасно, если у человека есть врождённый талант, но дело в том, что не все его развивают из первоначальных способностей. Способности есть у всех, но талант — не у каждого. Я пришла к выводу, что способные дети, которые не занимаются саморазвитием и работают не в полную силу, добиваются меньших результатов, чем те ребята, которые получают всё своим трудом, не имея при этом особых талантов.

Ваня Щемелев — несомненно, очень талантливый человек, который заслуживает огромного уважения. Он не только имеет блестящие способности для овладения химией, но и в поте лица их развивает! Его результаты — это чисто его заслуга. Ванина мама считает, что я увлекла его химией, но в действительности он сам увлёкся этим, проявил интерес. Если ребёнок не хочет учиться, ему ведь не вложишь информацию в голову, не так ли?



**Новосёлова
Лариса Станиславовна**
учитель биологии и
химии, преподаватель
Ивана



Щемелев Иван
ученик 11 класса, участник
олимпиад по химии

«Может, я стану музыкантом, а может – химиком... Тут уж как сложится!»

Мне кажется, что про химию я знал всегда. Уже в 5 классе я начал читать справочник школьника по химии, а в 7 классе я уже понимал некоторые теоретические основы. Просто почувствовал, что это моё, и увлёкся данным предметом. Мне кажется, что химия — самая точная наука, возможно, поэтому она мне так понравилась. Ещё мне нравится математика, так как, по моему мнению, без математики химии не освоишь.

Я участвовал во многих олимпиадах, но самая успешная — олимпиада «Юниор» по химии, где я занял 6 место и получил приглашение в школу для одарённых детей. Хотя мне кажется, что «неодарённых детей» не существует: у каждого есть какие-то таланты, просто не всегда они раскрываются.

Но я не забываю и о музыкальном образовании. Сейчас я учусь параллельно в школе и музыкальном колледже — мой график загружен очень плотно. Но проблем у меня с этим пока нет: мне не сложно совмещать музыку и общее образование. Я точно знаю, что буду поступать на химический факультет и в то же время продолжать музыкальное образование. Может, я стану музыкантом, а может – химиком... Тут уж как сложится!

*Беседовала Деева Екатерина (8 класс). Все
тексты составлены на основе интервью*

Мнение

Одарённые дети: кто это такие?

Я часто слышу разговоры о том, что в нашей школе учатся одни одарённые дети. Не знаю, не знаю... Могу с уверенностью сказать лишь одно: мы, учителя, очень любим своих учеников и со всем энтузиазмом учим их трудиться.

Получается, что одарённость – результат любви и трудолюбия? Снова не соглашусь: результатом любви и трудолюбия становится успешность человека. Скорее всего, именно успешность имеют в виду те, кто говорит о всеобщей одарённости наших детей. Настоящая же одарённость произрастает из природных способностей и талантов. Это результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, в которой живет юный Моцарт или Эйнштейн.

«Лира» старается дать своим ученикам максимальное количество возможностей для применения талантов. Это — та среда, благодатная почва, дающая прекрасные плоды. Конечно, нельзя забывать и о том, что стабильно высокие рейтинги ЕГЭ, победы в конкурсах и олимпиадах самого разного уровня дорогого стоят. Многочисленные успехи «лировцев» — не только следствие одарённости детей, но и результат совместной кропотливой, долгой, подчас тяжелой работы учителя и ученика при поддержке родителей.

Есть в «Лире» и свои «звезды». Их, пожалуй, смело можно назвать одарёнными! Какие качества личности объединяют наших выдающихся учеников? Прежде всего — самостоятельность и огромное желание добиваться хорошего результата. Второй отличительной чертой таких детей является творческий подход к любому делу. Они нередко отказываются от традиционных методов решения, прибегая к собственным идеям. И третий немаловажный момент — заинтересованные в успехах ребёнка, поддерживающие его родители, которые доверяют мастерству педагога. Родителей одарённых детей отличает желание сформировать у своего дитя понятие результата не ради награды, а ради самосовершенствования и саморазвития.

Например, Марина Бесчастных — скрипачка, лауреат международных и всероссийских конкурсов. Девушка одарена музыкальным чутьём, вкусом, великолепной памятью, но, кроме того, Марина каждый день по три часа занимается на инструменте, оттачивая своё искусство. Чуткая и мудрая мама поддерживает талантливую дочь и всецело доверяет профессионализму педагога Елены Павловны. Ещё пример: Никита Змановский — победитель областного этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку, лауреат международного конкурса вокалистов — безусловно, одарённый во многих областях молодой человек. Никита растёт в любящей семье, где родители, не жалея сил, времени и средств, помогают сыну самореализоваться. С огромным уважением и благодарностью родители Никиты отзываются о педагогическом мастерстве Натальи Петровны и Елены Михайловны. Список лировских «звезд» можно продолжить: Жантасова Майра, Маркина Дарья, Колбун Андрей, Щемелев Иван и другие. Подрастают и маленькие «звездочки»: Коршунова Луиза, Эргашева Рушана, Власов Марк, Хорин Глеб и многие другие.

Обобщая всё вышесказанное, хочется сказать, что **каждый** ребёнок по-своему талантлив. Очень важно, чтобы внимательный родитель заметил врождённые задатки малыша и создал условия для их развития. А самое главное, чтобы ребёнок рос счастливым. Счастливым — значит любимым!

*Поспелова А. В.,
заместитель директора по воспитательной работе*

И прозе все возрасты покорны!

7:00 утра. Алиса шла по ярко-зелёной траве Комсомольского парка. Настроение было приподнятое. Она шла, и улыбка никак не сходила с её лица. «Наконец оно!!! Время настоящего тёплого лета!» — подумала она и поскакала вприпрыжку. До дома оставалось совсем немного, и Алиса старалась как можно сильнее растянуть это время, чтобы подольше погулять по этой росистой, уже совсем летней траве. Алиса всегда любила вставать рано. Особенно летом, ведь так приятно гулять по парку в шортах и майке, с кожаным рюкзаком за плечами, в котором лежит маленький термос с чаем и пара бутербродов. «М-м-м... Сегодня особенно приятно было позавтракать здесь...» — подумала девочка и облизнула губы. Во рту ещё оставался вкус необыкновенного китайского зелёного чая, который привезла ей подруга, когда вернулась из путешествия. У него был просто восхитительный запах лимонника и вишни. Алиса очень любила такие подарки. Подруга всегда привозила что-то, что было связано с запахами: ароматические свечи, лампы, палочки, чай... И всё это — из разных стран мира! Ах, как Алисе хотелось стать путешественницей! Всю свою жизнь ходить вот так: с рюкзаком за плечами и в пробковом шлеме. Это было её заветной мечтой.

Так, незаметно для себя, Алиса дошла до дома. Во двор уже вышли её друзья — такие же жаворонки, как она. Сейчас девочка не хотела гулять, поэтому просто помахала им рукой, улыбнулась и вошла в подъезд. Как обычно, девочка поднялась на лифте на свой этаж, отперла дверь квартиры, вошла в свою комнату и упала на кровать. Ах, если бы лето никогда не кончалось!..

Овсянникова Алёна (8 класс)



Поздравляем!!!

Март

Гилина Татьяна Вениаминовна 3.03
Анохина Нина Андреевна 16.03
Савинова Ольга Михайловна 17.03
Поспелова Алена Викторовна 17.03
Грехнева Ирина Васильевна 22.03
Козлова Лариса Шариповна 29.03
Дячук Лидия Александровна 30.03
Заякина Елена Павловна 31.03
Пешкичева Елена Сергеевна 31.03



Апрель

Плотникова Марина Анатольевна 1.04
Химей Ирина Валерьевна 3.04
Бовсуновская Анна Александровна 8.04
Аргентовская Вера Сергеевна 23.04
Станева Наталья Константиновна 25.04
Коробова Светлана Михайловна 24.04



Знаете ли Вы, что ...

- На I Международном конкурсе народных инструментов в Санкт-Петербурге ученик «Лиры» занял второе место. В будущем он продолжил участвовать в различных конкурсах, а сейчас он солист свердловской оперетты.
- В рейтинге школ по результатам ЕГЭ «Лиры» занимает 5 место.
- Всего в нашей школе учится 296 человек, 104 из которых мальчики, а 192 – девочки.
- В столовой ежедневно готовится 270 порций для учеников и 40 порций для учителей.
- Василий Романович лучше всех в своём классе учился по истории и физкультуре.
- В любой учебный день ключ от двадцатого кабинета берут примерно 5-10 раз.



Поздравляем участников, призёров и лауреатов многочисленных конкурсов и фестивалей:

- ✓ Городской смотр-конкурс хоровых коллективов «Музыкальный серпантин» (в рамках городского фестиваля-конкурса «Таланты без границ-2012»)
- ✓ Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и струнных инструментах, исполнителей фортепианной музыки в рамках XVIII фестиваля им. С. Мамонтова
- ✓ XII областной фестиваль детского национального художественного творчества «Радуга»
- ✓ VII открытый городской конкурс «Пою тебе, моё Отечество»
- ✓ Международный конкурс-фестиваль «Весенние выкрутасы» IV открытый Всероссийский конкурс юных исполнителей им. А. А. Алябьева
- ✓ I Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Lejmi&Ottoni»
- ✓ I Региональный конкурс вокалистов им. Д.Я. Пантофель-Нечецкойг. Омск
- ✓ Всероссийский конкурс-фестиваль «Музыкальная шкатулка»
- ✓ Городской конкурс пианистов им. С. С. Прокофьева

Огромные поздравления ученикам, а также искренняя благодарность педагогам и родителям!

- Перед зачётами по музыке примерно 15 человек за день просят ключ от «любого кабинета с фортепиано».
- Первые скрипачи школы занимались в 13 кабинете и ходили туда через стройку.
- В 1999 году в школе училось 111 учеников, а в наше время 296.

Коновалова Мария, Шелестюк Мария, Черепанова Ксения (7 «А» класс) и Овсянникова Алёна (8 класс)



Первый встречный

В коридорах школы корреспонденты газеты «Кифара» задавали ученикам одни и те же вопросы:

1. Считаешь ли ты себя одарённым? В чем?
2. Кого из знаменитых людей можно назвать талантливым?
3. Какой музыкальный инструмент самый трудный?
4. Какой музыкальный инструмент самый лёгкий?



Анна Лозовая (7 «Б» класс)

1. Да, в рукоделии.
2. Алексей Ягудин (фигурист).
3. Труба и скрипка.
4. Фортепиано и гитара.



Диана Якубова (7 «Б» класс)

1. Да, в народных танцах.
2. Джим Керри.
3. Скрипка.
4. Флейта.



Илья Михайлов (11 класс)

1. Да, в игре на баяне.
2. Сергей Безруков.
3. Скрипка.
4. Гитара.



Тамара Скаскив (7 «а» класс)

1. Да, в рукоделии.
2. Евгений Плющенко, Петр Дранга.
3. Виолончель.
4. Фортепиано.



Александр Попов (8 класс)

1. Да, в иностранных языках.
2. Брюс Ли.
3. Скрипка.
4. Губная гармошка.

Коновалова Мария и Шелестюк Мария
(7 «А» класс)



Ариша Нугманова (7 «Б» класс)

1. Концерт... он и так будет, я довольна.
2. Думаю, нужно украсить школу!.
3. Я выступаю на концерте – это мой подарок.
4. Дальше процветать, как и сейчас!



Грехнёва Юлия Олеговна (учитель муз. литературы и сольфеджио)

1. В филармонии, конечно же, но хотелось бы, чтобы праздничная атмосфера была ещё и в школе.
2. Думаю, праздничное настроение скоро появится.
3. Воспитать какого-нибудь очень-очень талантливого ученика, чтобы он на концерте спел.
4. Долголетия, побольше талантов.



Елизавета Вингалова (8 класс)

1. Лучше всего было бы традиционно отмечать в филармонии.
2. Нам не хватает вкусной еды в столовой и кучи добрых учеников, которые бы учились хорошо.
3. Улыбку!
4. Дальнейшего развития.



Полина Булатова (7 «А» класс)

1. Ну, наверное, с одноклассниками.
2. Торжественности.
3. Наверное, то, чему меня научила «Лира», — что-то, связанное с музыкой.
4. Всего самого наилучшего: процветания и успехов, чтобы у школы было ещё много-много юбилеев!



Светлана Валентиновна Шишкина (учитель английского языка)

1. В уютной обстановке, в концертном зале.
2. Коллективных внеклассных дел.
3. Побольше хороших учеников!
4. Процветания.

Овсянникова Алёна (8 класс) и Черепанова Ксения
(7 «А» класс)

Школьным звонком звенят воспоминанья

История двадцать восьмого кабинета

Первоначально двадцать восьмой кабинет был кабинетом сольфеджио и музыкальной литературы. Когда в «Лире», помимо дополнительного образования, появились русский, математика, физика, литература и другие предметы, то в этом кабинете Ольга Михайловна Савинова вела занятия у первоклассников.

Затем двадцать восьмой кабинет предполагалось переоборудовать под кабинет для преподавания английского языка, но к тому времени строительство основного крыла школы было закончено, поэтому общеобразовательные предметы стали вести в других кабинетах, а в двадцать восьмом кабинете вновь зазвучали интервалы, аккорды и биографии композиторов.

Интересно, что в соседнем двадцать седьмом кабинете на полу лежал большой ковёр — первоклассники лежали там на переменах.

Корнева Екатерина и Зюркалова Анна (7 «А» класс)

Поздравление от газеты

Любимая «Ли́ра»!

От лица редакции газеты «Кифара» поздравляем всех учителей, родителей и учеников с двадцатилетним юбилеем школы!

Когда мы задавали школьникам вопрос «20 лет – это много или мало?», не все смогли на него ответить. Кто-то посчитал, что это огромная цифра, кто-то решил, что это лишь миг для истории, но одно мы знаем точно: независимо от количества лет, наша «Ли́ра» всегда развивается и даёт самые лучшие плоды — маленьких «звёздочек» и больших «звёзд», которые радуют нас всех: наш город и область, страну и даже весь мир - своими бесчисленными талантами!

Желаем «Ли́ре» не сбиваться с намеченного пути, всегда идти по нему только вперёд и посадить ещё много ростков добра и творчества и юные головы будущих учеников!

апрель						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



- 1 апреля — День смеха (День дурака)
- 2 апреля — Международный день детской книги
- 7 апреля — День рождения Рунета
- 7 апреля — Всемирный день здоровья
- 15 апреля — Православная Пасха 2012
- 18 апреля — День воинской славы России — Ледовое побоище (1242)
- 18 апреля — Международный день памятников и исторических мест
- 22 апреля — Международный день Земли
- 23 апреля — Всемирный день книг и авторского права
- 23 апреля — День английского языка (учреждён ООН)
- 24 апреля — Международный день солидарности молодежи
- 29 апреля — Международный (Всемирный) день танца

май						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- 1 мая — Праздник труда (День труда)
- 5 мая — Международный день борьбы за права инвалидов
- 9 мая — День Победы
- 15 мая — Международный день семьи
- 18 мая — Международный день музеев
- 21 мая — Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития
- 22 мая — Международный день биологического разнообразия
- 24 мая — День святых Мефодия и Кирилла, День славянской письменности и культуры
- 25 мая — День филолога
- 27 мая — Всероссийский день библиотек (День библиотекаря)
- 27 мая — День химика 2012
- 31 мая — Всемирный день без табака

Состав редакции:

- Змановский Никита — главный редактор
- Деева Екатерина — заместитель главного редактора, дизайнер
- Макарова Ирина — фотограф-корреспондент
- Коновалова Мария, Змановский Артём, Корнева Екатерина, Черепанова Ксения, Пахоменкова Маргарита, Захарова Лидия, Овсянникова Алёна — корреспонденты
- Поспелова Алёна Викторовна — идейный вдохновитель

