

декабрь`11

Школьная газета МАОУ СОШ № 73 «Ли́ра» с углублённым изучением предметов искусств г. Тюмени



Приветственное слово от заместителя главного редактора:

Уже совсем скоро наступит Новый — 2012 — год. Я думаю, каждый лировец ждёт этого волшебного праздника! Каждый готовится к нему по-своему: кто-то уже закупил подарки для родных, друзей и учителей, а другие, наоборот, оставляют всё напоследок. Многие пишут письма доброму Дедушке Морозу и его внучке Снегурочке — хозяевам этого праздника. Без сомнения, никакой Новый год точно не обходится без мандаринов, ёлки, салата оливье и фильма «Ирония судьбы». И, конечно же, подарков!

Даже без этой предпраздничной суеты, декабрь — поистине волшебный месяц! Все люди, молодые или взрослые, перед праздником становятся детьми, вновь начинают верить в чудеса. В декабре нужно больше улыбаться и гулять на свежем воздухе по украшенным к празднику улицам нашего города. Несмотря на сильные морозы, можно с ветерком покататься на горке и, придя домой, выпить кружку горячего чая, почитать любимую книгу или отдохнуть. Хорошо!.. Но расслабляться ещё рано: полугодовые контрольные работы и музыкальные экзамены — только впереди. Мы надеемся, что оценки за них порадуют вас, а не испортят праздничного настроения!

Редакция газеты «Кифара» поздравляет всех с наступающим Новым годом! Мы желаем вам творческих успехов, только искренних улыбок и, конечно, осуществления заветных мечт! Счастья вам, друзья!



Деева Екатерина,
заместитель главного редактора газеты "Кифара"

Взрослые люди

«Я поняла, что связала жизнь с музыкой, в 35 лет»

Никита: Здравствуйте, Ирина Викторовна! Расскажите, пожалуйста, нашим читателям немного о своей семье.

Ирина Викторовна: Я родилась в Банкирии, в рабочем посёлке Серафимовский. Отец у меня был первооткрывателем нефти. Отца уже нет в живых, но его фамилию носит Кудринское месторождение в Тюменской области. В 1992 году, после повышения отца в Тюменьнефтегаз, мы переехали в Тюмень, где я закончила музыкальную школу и училище искусств.

Н.: А мать?

И. В.: Моя мама родилась в семье необеспеченной и мечтала играть на каком-нибудь инструменте. Имея два высших образования, она в 35 лет поступила в детскую музыкальную школу на вечернее отделение. Купила аккордеон и целый год занималась. Всё-таки не выдержала: «Я закончила два университета, но музыка — это самое трудное, что встретилось мне в жизни».

Н.: Интересная история! А когда Вы впервые познакомились с музыкой?

И. В.: Моя старшая сестра ходила в музыкальную школу. Ей было тогда семь лет, а мне — четыре года, но я всё равно проводила больше времени за фортепиано. Мне не надо было никаких игрушек: я могла зажать одну клавишу и часами слушать получающийся звук — какой он, куда улетает, что там такого.

И. В.: Да. В семь лет я посетила свой первый окружной конкурс в Ханты-Мансийске — туда меня на самолёте перевёз папа. Там я заняла третье место. А однажды прочитала произведение Стругацких «Пикник на обочине» и написала песню на одно из стихотворений оттуда. Участвовала в школьном композиторском конкурсе.

Н.: В какой момент пришло осознание, что Ваша жизнь будет связана с музыкой?

И. В.: Вопрос, конечно, интересный, потому что такое понимание пришло где-то в 35 лет

Н.: А до этого? Вы же учились музыке в школе, в училище? Неужели «просто так»?

И. В.: Всё было как-то легко, играючи: у меня всё само собой получалось. Я другого просто не умела делать и, наверное, не хотела. И, как ни парадоксально, мне больше всего пришлось заниматься в 35-45 лет. Этот период времени я занималась по 4-5 часов перед конкурсами.

Н.: То есть нельзя сказать, что музыка была мечтой всего детства?

И. В.: Нет. Музыка — это всегда тяжёлый труд. Другое дело, когда у тебя получается и тебе хочется играть, играть, играть: когда тебе плохо, когда тебе хорошо...

И.В.: Я самовыражалась. Мне хотелось играть везде.

Н.: Искусство влияет на человека?

И. В.: Конечно! Это определенные мысли, поведение, отношение к жизни, свой язык. Музыка воспитывает человека, воспитывает вкус, помогает отличить хорошее от плохого.

Н.: Вы планировали стать педагогом, когда поступали в училище?

И. В.: Нет, это случилось как-то само собой. Когда моя дочь пошла в первый класс, мама мне сказала: «Пора бы тебе заняться серьёзным делом». Я сразу позвонила Василию Романовичу Химею (наши дети ходили в один детский сад), который устроил меня концертмейстером и преподавателем общего фортепиано в «Лиру».

Н.: Что для Вас значит работа в школе?

И. В.: Здесь я нашла выход всем своим творческим способностям: я могу заниматься и преподаванием фортепиано, и композиторством, аранжировкой, и концертмейстерством. А работа завучем — это продолжение того дела, которое начали Василий Романович и Надежда Семеновна. Поскольку я в этой среде работала более 20 лет, то хотела, чтобы школа сохранила свои традиции. Наши музыканты — все профессионалы, люди с высокой культурой, которые живут школой, своим делом. Работать с ними — одно удовольствие! За исключением (прошу отметить!) бумажных дел...

Н.: Какие музыкальные стили Вам нравятся?

И. В.: Я предпочитаю яркую программную музыку. Она должна быть красивой качественной. Если классика, то Бах, Моцарт, Шопен, Шостакович. Из популярной музыки — например, Beatles. Мне всегда нравились тембральные краски в музыке, необычная гармония, вариации и, конечно, классическая музыка — она словно живой организм. Музыка — это жизнь.

Н.: Много ли у нас в школе талантливых учеников, коллективов?

И. В.: Редко встречается единство: талантливый педагог — талантливый ученик — талантливый родитель. Когда эти три компонента соединяются вместе, рождаются такие звезды, которых у нас в школе достаточно много. Одаренных детей, которые могут представлять нашу школу в Москве, в Санкт-Петербурге и за границей, — порядка 25 солистов, а все ансамбли и коллективы, которые у нас существуют, конкурентоспособные.

Н.: Успевают ли юные гении совмещать общее образование и занятия искусствами?

И. В.: Когда у человека меньше времени, тогда он больше успевает. Общее и эстетическое образование всегда дополняют друг друга, формируют всесторонне развитую личность.

Н.: Много ли наших учеников продолжают своё обучение искусствам?



Пяткова Ирина Викторовна
родилась 23.12.1960 года.
Окончила Тюменское училище
искусств и Челябинский
государственный институт
культуры. Награждена
Почетной грамотой
Министерства образования
и науки РФ.

И.В.: Порядка 35% выпускников поступают на специальности, связанные с музыкой, хореографией, ИЗО. А около 20% наших преподавателей — бывшие выпускники «Лиры».

Н.: Так как наш выпуск посвящен Новому году, хотелось бы спросить: какие у Вас есть традиции, связанные с ним?

И. В.: Конечно, Новый год — праздник ожидаемый, любимый. Накануне я справляю свой день рождения, поэтому конец декабря — у меня сплошные празднования. Как правило, к 23 числу уже стоит елка: наряжаю в конце ноября, а потом она стоит до марта, как в анекдоте.

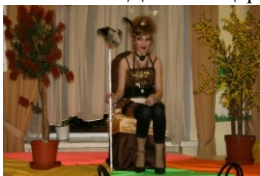
Н.: Спасибо Вам большое за столь интересное интервью!

И. В.: Было приятно рассказывать! До свидания!

Беседовал Никита Змановский
(9 класс)

Вести из джунглей

11 ноября ученики 6 класса познакомились с миром джунглей на банановой вечеринке, организованной учителем английского языка С. В. Шишкиной и её воспитанниками. Мероприятие началось с прихода королевы джунглей — Бананетты Джангл. Царская особа явно была чем-то разгневана на всех детей. Тогда ребята решили, что нужно попробовать



задобрить королеву.

Сперва её величеству прочли первую оду про самый любимый фрукт повелительницы джунглей — банан, но Бананетта не захотела даже слушать подарок, потому что не желала видеть перед собой тусклый наряд теще.

Наши ученики не растерялись и провели показ мод. Девочки демонстрировали свои платья, как настоящие модели. Они сами сделали эти костюмы.

После этого ребята решили рассказать ещё несколько од о бананах. Пока дети зачитывали их, Бананетте Джангл захотелось перекусить, и шестиклассники понесли королеве блюда, заботливо приготовленные ими. Оказалось, что бананы — универсальный ингредиент: были и бананы



с шоколадом, и бананы с сыром, и банановый коктейль, и желе, и даже банановые кексы!

Дети уже вжились в придуманные ими необычные образы, от Леди Гаги до тёмного ангела. После дефиле костюмов жюри —



редакция газеты «Кифара» — выбрало победителей каждого конкурса. Им были вручены призы, а особо отличившимся редакция предоставила специальные призы от газеты «Кифара».

После чествования победителей царица разрешила ребятам танцевать и веселиться. Закончилось мероприятие весёлой дискотекой с диджеем и ведущими.

Артём Змановский (5 «Б» класс)

Школьники в душе

Пешкичева Елена Сергеевна

По окончании 9-го класса поступила в Тюменский колледж искусств на теоретическое отделение. А уже после завершения учёбы в Тюменской государственной академии культуры и искусств вернулась работать в школу, потому что профессия учителя, на мой взгляд, очень увлекательна и интересна. Конечно, здесь есть и обратная сторона: на твоих плечах лежит огромная ответственность за учеников. Именно занятие музыкой научило меня трудиться, что помогает мне на протяжении всей моей жизни.



Головачева Юлия Владимировна

Я выпускница музыкальной школы № 5, на базе которой появилась наша школа «Лири». Закончила музыкальное училище, вышла замуж и уехала работать. Потом решила вернуться обратно: надоело жить на севере. Если бы меня попросили поменять профессию, никогда бы не согласилась сделать это, потому что в ней слились мои хобби, увлечения. Мне это действительно нравится! Раз уж считается, что «Лири» — особая школа и ученики в ней тоже особенные, значит, должны быть и особенные учителя, поэтому я всегда стараюсь соответствовать этому почётному статусу.



Беседовала Алёна Борисенко (5 «Б» класс)

Первый встречный

В коридорах школы корреспонденты газеты «Кифара» задавали ученикам и учителям одни и те же вопросы:

1. Какой подарок, полученный Вами на Новый год, Вы можете назвать «самым-самым»?
2. Что именно Вам нравится в этом празднике?
3. Чего Вы ожидаете от грядущего года?

Вот некоторые ответы:



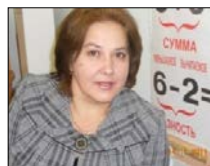
Аня Степанова (9 класс)

1. Это кукла «Барби».
2. Две вещи: мандарины и наряжать ёлку.
3. Конечно, перемен в лучшую сторону!



*Ольга Михайловна Савинова
(учитель начальных классов)*

1. Жемчуг.
2. С детства люблю запах мандаринов и еловой хвои.
3. Надеюсь, что стану свекровью.



Полина Булатова (7 «А» класс)

1. Синтезатор.
2. Снег, мандарины, ёлка.
3. Жду конфет, и побольше! :)



Юля Шамина (7 «Б» класс)

1. Сотовый телефон.
2. Праздничное настроение.
3. Всего самого лучшего!



*Мария Шелестюк и Мария Коновалова
(7 «А» класс)*



Мнение «Зелёные красавицы»: естественная красота или искусный заменитель?

Новый год! Сколько радости и веселья мы получаем от этого замечательного праздника! Несомненно, главным символом Нового года до сих пор считается ёлка. Накануне празднования нам приходится делать выбор между искусственной ёлкой и настоящим деревом. Кто-то уже подтвердил своё решение соответствующей покупкой, кому-то только предстоит найти подходящий атрибут праздника, а кто-то ещё даже не определился. Эта статья адресована в первую очередь последним.

Что же первое приходит нам на ум, когда мы слышим слова ёлка? Конечно же приятный запах свежей хвои! Многим из нас не представляется возможным встретить Новый год без истинно новогоднего аромата, аромата новогодней ёлки. Очевидно, искусственные ёлки здесь заметно уступают натуральным, так как от «заменителя» новогоднего деревца ничем, кроме заводского пластика, не пахнет.

Почти сразу мы находим и другие преимущества лесных красавиц — натуральность, естественность. Бывает, заходишь в дом, смотришь на живую ёлочку, распушившую свои веточки, и дивишься: как будто в лесу побывал!

Именно это так привлекает русского человека в живом дереве — близость к природе, верность традициям и укладам. Новый год стал почти целиком семейным торжеством, объединяющим поколения, поэтому в большинстве семей уже сформировались собственные традиции и ритуалы, связанные с этим праздником. Многие считают, что «Новый год без запахов ёлки и мандаринов — не Новый год!», что уверенно доказывают в Интернете. Несомненно, Россия — в некоторой степени страна стереотипов, потому живая ель как символ сказки и волшебства надолго останется традиционным атрибутом новогоднего празднества.

С другой стороны, при всех достоинствах натуральной ёлки у неё имеется ряд недостатков, которые зачастую «перевешивают» все её достоинства.

Пожалуй, самая главная отрицательная черта лесной красавицы — её недолговечность. По-настоящему свежей хвоя будет в лучшем случае до середины января, а затем осыплется, разрушая все наши представления о вечнозелёных растениях. А искусственная ель, напротив, может простоять даже до праздника Восьмое марта, что зависит лишь от степени лениности хозяев. Если же люди попались отнюдь не ленивые, то такое дерево будет долго радовать участников торжества, если новогодний атрибут вовремя убирать в дальний ящик.

Отсюда вытекает другое бесспорное преимущество искусственной ёлки: такую ель не нужно покупать каждый год. Единоразово приобретённая ель будет создавать праздничную атмосферу много лет подряд. Разумеется, живое деревце можно собственноручно срубить в лесу, не тратя при этом ни копейки, но такая деятельность карается по законодательству Российской Федерации штрафом в 2990 рублей (за одну срубленную полутораметровую ель). В связи с этим, все вопросы, касающиеся «бесплатности» натуральной ели, пропадают сами собой.

Не последним аргументом является то, что ради нескольких дней праздника вырубается миллионы лесных красавиц. А что происходит с ними потом? Они просто, как и другой мусор, выбрасываются на свалку! Но вечнозелёные хвойные деревья — это не какие-нибудь сорняки, а ценная порода дерева. Причём незаконными рубками наносится удар по самой важной, и зачастую уязвимой части популяции — здоровому молодняку.

Я считаю, что искусственная ель — разумный шаг, как в интересах матушки-природы, так и в собственных целях. По моему мнению, ни один человек не имеет права лишать жизни даже одну ёлку, если он не посадил в два раза больше деревьев. Пусть ваш выбор будет правильным!



Змановский Никита (9 класс)

Самый-самый Самые интересные новогодние традиции мира

- 1) В Бразилии на Новый год на пляжи приносят тысячи свечей, зажигают их и оставляют в песке. Бразильские женщины в длинных платьях с цветами в руках заходят в океан и бросают в воду цветочные лепестки.
- 2) В Бирме на Новый год прохожие обливают друг друга водой и радуются, как дети. Новогодняя пора в этой стране очень жаркая.
- 3) В Эстонии в первый день нового года принято садиться за праздничный стол семь раз. Эстонцы считают, что так они обеспечивают своим семьям благополучие, и приобретают силу и здоровье.
- 4) Все знают о до сих пор сохранившемся в Италии небезопасном для прохожих обычае выбрасывать из окон старую мебель. Итальянцы верят, что чем больше старых вещей выбросишь, тем больше богатства принесет с собой новый год.
- 5) В Швеции под новый год принято разбивать посуду у верей соседей
- 6) Исландии у Деда Мороза нет определенного рабочего дня, он может наведаться в дом в любое время за период с 1 по 24 декабря. Тем, кто плохо себя вел, он оставляет вместо подарка просто картофелину.
- 7) Когда наступает Новый год, в Болгарии с последним ударом часов во всех домах на несколько минут принято гасить свет. Наступает время новогодних поцелуев.



Пахоменкова Маргарита (8 класс)
Змановский Артём (5 «Б» класс)

Стихам все возрасты покорны

Я нарисую на окне
Узоры зимние,
Я нарисую на стекле
Снежинки с инеем.
Там замки, реки, корабли...
Там лучше места не найти.

Аня Туринцева (1 «А» класс)



Наступила зима — снежинки, хлопущки,
Наступила зима — друзья и игрушки,
Наступила зима — это радость и смех,
Наступила зима — это праздник для всех!

Югатова Аня (1 «А» класс)





Календарь событий

декабрь						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 1 декабря — Всемирный день борьбы со СПИДом
 3 декабря — День юриста в России
 3 декабря — Международный день инвалидов
 4 декабря — День информатики в России
 5 декабря — Международный день добровольцев
 9 декабря — День Героев Отечества в России
 10 декабря — День прав человека
 12 декабря — День Конституции Российской Федерации
 15 декабря — Международный день чая
 20 декабря — Международный день солидарности людей
 25 декабря — Рождество Христово у западных христиан
 28 декабря — Международный день кино
 31 декабря — Новый год



Поздравляем!

Декабрь:

- Тэффенберг Ольга Константиновна 3.12.
 Петрова Наталья Николаевна 19.12.
 Пяткова Ирина Викторовна 23.12.
 Гюнтер Елена Александровна 24.12.

Поздравляем участников, призёров и победителей XIII открытого городского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Золотой микрофон», Международного конкурса-фестиваля «Сибирь зажигает звёзды», II регионального открытого хорового конкурса «Хор без границ» в рамках III Всероссийского открытого форума искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество»! Молодцы!

Передаём огромную благодарность и искренние поздравления преподавателям конкурсантов! Спасибо вам!

Поздравляем Бесчастных Марину (9 класс) с получением звания лауреата III степени на Международном конкурсе исполнительского мастерства «Петербургские рождественские ассамблеи»! Поздравляем также преподавателя Заякину Елену Павловну и концертмейстера Останину Елену Алексеевну!



Состав редакции:

- Змановский Никита — главный редактор
 Деева Катя — заместитель главного редактора, дизайнер
 Макарова Ирина — фотограф-корреспондент
 Пахоменкова Маргарита, Мария Шелестюк, Мария Коновалова, Артём Змановский, Алёна Борисенко — корреспонденты
 Поспелова Алёна Викторовна — идейный вдохновитель



Маленькие граждане большой страны

В День конституции, 12 декабря, к первоклассникам в гости пришли ученики 10 класса. Они показали интересную презентацию о государственных символах Российской Федерации. Маленькие граждане нашей страны с интересом воспринимали рассказ и активно отвечали на вопросы. Открыв рот, малыши слушали гимн в исполнении учеников пятых классов.

Уроки, где в роли учителей выступают старшеклассники, в нашей школе становятся традицией. Хотелось, чтобы она продолжалась и дальше.

*Порываева Маргарита
 Александровна (учитель 1 «А» класса)*



Р. S. От редакции добавим, что урок правового воспитания, организованный учителем истории и обществознания Дыковым Федором Александровичем, прошел во всех классах младшего звена.

Из уст учителей



Диалог на уроке:

- Зачем ты мне это читаешь?! Дома должна была читать!
- Эм...
- Чего сидишь?! Читай!!!

Родитель ученика, заходя в учебную часть:

- Ирина Викторовна уже отошла?

Разговор в учебной части:

- Я Вас сейчас сотру!
- Да-да, стирайте.



Напутствие учителя:

- Вы должны научиться не допускать ни одной запятой!



Объявления:

Внимание! Свежие новости о результатах конкурсов гимна школы и стихотворений собственного сочинения появятся в ближайшее время. Вся информация будет размещена рядом с расписанием. Следите за дальнейшими новостями!

Дорогие друзья! Давайте поможем благотворительному фонду помощи животным «Горячая линия «Потеряшки» вместе! С 16 по 22 декабря принимаются пожертвования фонду, а также лекарства, корма, игрушки и т. д. По всем вопросам обращаться к учителю русского языка и литературы Васильевой Анастасии Алексеевне. Дополнительную информацию можно узнать на информационной доске с расписанием.



